

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS HUMANAS N° 4025

Carrera: Técnico Superior en Familia y Niñez

Asignatura: Problemática Social y Cultural

Año: 2020

Profesor: Dra. Lic. Daniela A. Polola

Asignatura Anual: Horas cátedra semanales: 2

Fundamentación

La materia se constituye en una primera aproximación al fenómeno de la cultura como construcción social desde una perspectiva socio-antropológica que hace énfasis en el surgimiento, desarrollo y problematización de dicha categoría a través de la historia, vinculada con la noción de identidad.

El recorrido por estas conceptos iniciales será de utilidad como posicionamiento para abordar la institución familia, desde una mirada anclada en la diversidad, que permita comprender y aceptar una gran variedad de formatos familiares contemporáneos, en particular a partir de los nuevos marcos regulatorios resultado de la sanción de leyes tales como el matrimonio igualitario y las leyes nacional y provincial sobre niñez y adolescencia, que apuntan, entre otras cuestiones a la ampliación y universalización de derechos.

Se indagará en el surgimiento de la familia como institución clave en el orden social y, en tal sentido, se problematizará en el rol del Estado como garante de las condiciones de legitimidad y reproducción de la familia. Asimismo, se indagará en las transformaciones producidas en la familia a lo largo de la historia, la separación entre lo público y lo privado, la relación entre familia y sociedad y la perspectiva de género

Desde un abordaje genealógico, analizaremos el surgimiento de las categorías de niñez y adolescencia como rangos etarios claramente diferenciados de la adultez, con sus necesidades y problemáticas específicas y se evaluará el impacto de los desarrollos tecnológicos en el nuevo modo de concebir a las infancias, el consumo, el acceso a la información, las redes sociales, etc.

Objetivos:

1. Definir, historizar y problematizar el concepto de cultura y evaluar su potencial como categoría de análisis social
2. Aportar en la comprensión de la familia como una construcción social históricamente situada y, por lo tanto, inextricablemente unida al contexto social, político y económico, a fin de construir una mirada amplia que contemple su diversidad y complejidad
3. Rastrear el surgimiento de las categorías de niñez y adolescencia y su conceptualización a través de la historia y en la actualidad
4. Problematizar el uso de las nuevas tecnologías en la conformación y reproducción de la niñez y adolescencia

Metodología

Las clases tendrán la modalidad de teórico-prácticos. Se desarrollarán los temas correspondientes a cada unidad y se realizarán diversos ejercicios de problematización del material trabajado que deberán ser puestos en discusión o entregados en formato escrito, al finalizar la clase.

Se elaborarán guías de lecturas para generar un hábito de estudio e interpretación de los textos. Asimismo se recurrirá a diferentes estrategias pedagógicas para abordar las temáticas que incluirán la incorporación de diversos textos, tales como artículos periodísticos, de opinión, etc. con el fin de problematizar y poner en acción las perspectivas teóricas abordadas.

Se implementará el uso de plataformas informáticas para el acceso al material de la asignatura. Este medio, además de aportar bibliografía teórica y materiales didácticos, funcionará como un canal extra de comunicación entre la docente y los estudiantes, promoviendo el intercambio en las diferentes modalidades de cursado.

Contenidos conceptuales

Núcleo 1 - La cultura como fenómeno universal

Historización y problematización del concepto de cultura. El debate Cultura vs Civilización. El concepto de cultura en diversas vertientes teóricas antropológicas y sociológicas. La prohibición del incesto como pasaje a la cultura. Cultura e Identidad.

Bibliografía Obligatoria:

CUCHÉ, D. 2004. Cap. I “Génesis social de la palabra y la idea de cultura”; Capítulo II “La invención del concepto científico de cultura”; Cap. VI “Cultura e identidad”; en *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Nueva Visión

LEVI-STRAUSS. 1981. “Naturaleza y Cultura” y el “Problema del Incesto” en *Estructuras Elementales del Parentesco*. Buenos Aires,

LISCHETTI, M. (Comp.) 2006. “Naturaleza y Cultura” en *Antropología*. Buenos Aires, Eudeba.

GARCÍA CANCLINI, N. 1989. “De lo primitivo a lo popular: teorías sobre la desigualdad entre culturas” en *Las culturas populares en el capitalismo*. Editorial Patria, México.

GRIMSON, A. 2018. Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

GUBER; R. 2016. “La identidad social villera” en *Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Editorial Antropofagia, Buenos Aires.

Núcleo 2 - La familia y la sociedad

La familia en la historia, diferentes formatos y tipologías. Familias matriarcales y patriarcales. El rol de la familia en la modernidad y posmodernidad. Caracterización de la familia argentina contemporánea.

La separación entre lo público y lo privado. El Estado y la familia. Los roles dentro y fuera del hogar. La reconfiguración de la mujer como jefe y sostén de familia en los sectores populares. Perspectiva de género. La problemática del cuidado en el ámbito doméstico.

Bibliografía Obligatoria:

ARRAIGADA, I. (Edit.). 2008. *Futuro de las Familias y Desafío para las Políticas*. CEPAL

BERGER P. y T. LUCKMAN. 2003. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.

BOURDIEU, P. 2002. “Espíritu de Familia” en *Razones Prácticas. Sobre la Teoría de la Acción*. Barcelona, Anagrama.

LAMAS, M. 1995. *La perspectiva de género*. La tarea Revista de Educación y Cultura N° 8, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Guadalajara

WAINERMAN, C. (Comp.) 1994. *Vivir en familia*. Buenos Aires: UNICEF – Losada.

JELIN, E. 2010. *Pan y afectos. La transformación de las familias*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

Núcleo 3 - La infancia como construcción social

La preocupación por la supervivencia de la niñez. El desarrollo de la categoría de infancia y adolescencia. La adolescencia en diversas culturas.

El higienismo y el surgimiento del control de los niños a través de la familia. La creación del complejo tutelar. Institucionalización de la niñez y adolescencia.

La genética y los niños de diseño, el consumo infantil y la niñez y adolescencia como objeto de consumo.

El desarrollo de las nuevas tecnologías. Redes sociales. Nuevos entornos de socialización. El lugar de la escuela

Nuevos movimientos infantiles y adolescentes. Niñez y empoderamiento.

Bibliografía Obligatoria:

ARIÈS, P. 1992. *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Editorial Taurus. *Capítulo II El descubrimiento de la infancia*

BUSTELO, E. *El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.

CARLI, S. (comp.) 2009. *La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping*. Editorial Paidós, Buenos Aires. *Notas para pensar la infancia en la Argentina (1983-2001) Figuras de la historia reciente*. (pp. 19-54)

DE LEO, G. 1985. *La justicia de Menores. La delincuencia juvenil y sus instituciones*. Teide Editorial, Barcelona. *Capítulo I. La delincuencia de los menores y su justicia*

DONZELOT, J. 2008. *La policía de las Familias*. Buenos Aires, Editorial Nueva Visión.

LIEBEL, M; L. Gaitán. 2019. *Revista Sociedad e infancias Vol. 3*, Ediciones Complutense, Madrid. *Presentación. El poder de los niños y niñas. Notas sobre el protagonismo de movimientos infantiles en la actualidad*.

LIONETTI, L; D, Miguez. 2010. *Las infancias en la historia argentina. Intersecciones entre prácticas, discursos e instituciones (1890-1960)*. Prohistoria Ediciones, Rosario. *Aproximaciones iniciales a la infancia* (pp.9-32)

POLOLA, D. 2004. Capítulo II. "Políticas Públicas y el campo de la Minoridad" De Niños y de Menores. Los profesionales y el complejo mapa institucional de la "minoridad" en la ciudad de Rosario. Tesina de Licenciatura en Antropología IV. De la Situación Irregular a la Protección Integral (Selección)

Bibliografía General

BERGER P. y T. LUCKMAN. 2003. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.

BENGOECHEA, S. 2007. *El Mundo Moderno. Una aproximación desde la Ciencia Política, la Economía y la Sociología*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones.

BOBBIO, N. 1991. *El tiempo de los Derechos*. Madrid, Editorial Sistema.

BOHANNAN, L. 2016. "Shakespeare en la selva" en Boivin, M. et al. *Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Antropofagia, Buenos Aires.

GIDDENS, A. 1995. *La constitución de la sociedad*. Buenos Aires, Amorrortu.

LISCHETTI, M. (Comp.). 2006. *Antropología*. Buenos Aires, Eudeba.